***METODA PEDAGOGIKI ZABAWY (KLANZA)***

***„****POWIEDZ MI A ZAPOMNĘ,  
POKAŻ A ZAPAMIĘTAM,  
POZWÓL WZIĄĆ UDZIAŁ A ZROZUMIEM”*

﻿ Metoda ta powstała na bazie doświadczeń austriackich pedagogów i ich tzw. Spielpedagogik, która to zrodziła się w latach 90. XX wieku i została przeniesiona na grunt polski.

Opiera się ona na rozumieniu terminu "zabawa "pojmowanego jako czynność dającą przyjemność, wyzwalającą kreatywność, zaspokajającą różne potrzeby, pozwalającą na poznanie nowych wartości, zdobycie wiedzy, a także na budowanie odrębnego, fikcyjnego świata.

Metoda ta zakłada, że każdy człowiek może rozwijać się przez całe życie. Dlatego podczas zajęć pedagog dąży do sytuacji edukacyjnych, w których każdy uczestnik może osiągnąć sukces, co buduje jego pozytywną samoocenę i poczucie własnej wartości.

Można wyodrębnić następujące rodzaje zabaw stosowanych w pedagogice zabawy:

* zabawy ułatwiające wejście w grupę, poznanie nowego otoczenia,
* zabawy rozluźniające, odprężające, wykorzystujące ruch, taniec, gest, likwidujące napięcie mięśni i napięcie psychiczne,
* zabawy ułatwiające wprowadzanie tematu, pozwalające poznać odczucia, doświadczenia, potrzeby i oczekiwania członków grupy,
* gry dydaktyczne - przedstawienie problemu i poszukiwanie rozwiązań według proponowanych reguł,
* gry dyskusyjne - analizowanie danego problemu a różnych stron z włączeniem doświadczenia i dotychczasowej wiedzy,
* metody ułatwiające przekaz informacji zwrotnej, sygnalizujące indywidualną reakcję i odczucia poszczególnych osób,
* drama - wykorzystująca gry z podziałem na role jako wstęp do omówienia konkretnego problemu,
* zabawy umożliwiające samoocenę, poznanie własnej hierarchii wartości, własnych spontanicznych zachowań,
* zabawy integrujące grupę, umożliwiające wszystkim wspólną, aktywną zabawę bez podziału na bawiących się i obserwatorów, bez ośmieszającej rywalizacji, przypadkowych wygranych i kilku zwycięzców.